PAR64 LED SPOT

MANUEL D'UTILISATION V1.0 FR

ATTENTION !

Tenez cet appareil loin de la pluie et de l'humidité !

Débranchez le secteur avant d'ouvrir le cabinet !

Pour votre sécurité, veuillez lire ce manuel d'utilisation attentivement avant la première utilisation.

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi le PAR64 LED SPOT. Si vous suivez les instructions de ce manuel, vous êtes sur de profiter de ce produit pendant longtemps.

Caractéristiques :

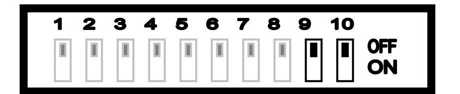
* 160 LEDs de 10mm à haute luminosité, mélange de couleurs Rouge Vert Bleu (RVB)
* Contrôlé par musique ou DMX
* 4 canaux DMX
* Autonome en ''Maître/Esclave''

FONCTIONNEMENT

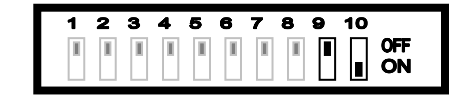
A. Mode manuel (Couleurs fixes)

1. Relier deux appareils ou plus et régler en ''Maitre'' et ''Esclave''

Maître : DIP switch 7, 8, 9 et 10 sur ''OFF''



Esclave : DIP switch 9 sur ''OFF'' et 10 sur ''ON''



2. Pour régler les couleurs en utilisant les ''DIP switch'' de l'appareil ''Maître''

DIP switch 1 ON: LED Rouge à moyenne luminosité;
DIP switch 2 ON: LED Rouge à haute luminosité;
DIP switch 3 ON: LED Verte à moyenne luminosité;
DIP switch 4 ON: LED Verte à haute luminosité;
DIP switch 5 ON: LED Bleue à moyenne luminosité;
DIP switch 6 ON: LED Bleue à haute luminosité.

※ Tous les appareils reliés auront la même couleur que l'appareil ''Maître''.
※ Les réglages ci-dessus ne peuvent fonctionner avec un contrôleur DMX.
※ Quand deux appareils ou plus sont en série, les réglages s'appliquent seulement à l'appareil ''Maître''. NE PAS faire de réglages sur les appareils en ''Esclave'', autrement il y aura des changements de couleurs non prévus.
※ NE PAS mettre le ''DIP switch'' 8 sur ''ON''.

B. Mode musical

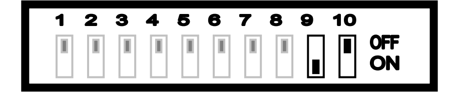
''Maître'' :
Régler l'appareil ''Maître'' : le ''DIP Switch'' 10 doit être sur OFF et le ''DIP Switch'' 7 ou 8 sur ''ON''
● Quand le ''DIP Switch'' 7 est sur ''ON'', les couleurs changent avec le strobe par le bruit des basses
● Quand le ''DIP Switch'' 8 est sur ''ON'', les couleurs changent sans le strobe par le bruit des basses

''Esclave'' :
Régler les appareils ''Esclave'' :le ''DIP switch'' 9 doit être sur ''OFF'' et le ''DIP Switch'' 10 sur ''ON''

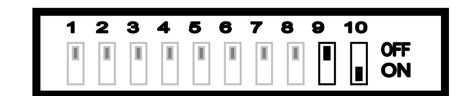
C. Mode Built-in Chases

1. Régler en ''Maître'' et ''Esclave''

Maître : DIP switch 9 sur ''ON'' et 10 sur ''OFF''

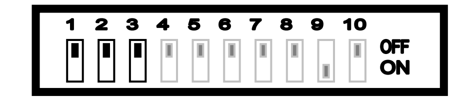


Esclave : DIP switch 9 sur ''OFF'' et 10 sur ''ON''



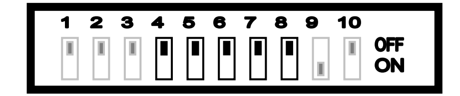
※ Le mode Built-in chases peut fonctiionner en un lien consistant à mettre 4 appareils.

2. Régler les programmes en utilisant les ''DIP switch'' de 1 à 3 de l'appareil ''Maître''.



Etat des ''DIP switch''			Programmes
1.OFF	2.OFF	3.OFF	Programme 1
1.ON	2.OFF	3.OFF	Programme 2
1.OFF	2.ON	3.OFF	Programme 3
1.ON	2.ON	3.OFF	Programme 4
1.OFF	2.OFF	3.ON	Programme 5
1.ON	2.OFF	3.ON	Programme 6
1.OFF	2.ON	3.ON	Programme 7
1.ON	2.ON	3.ON	Programme 8

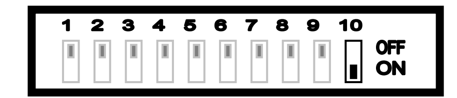
3. Régler la vitesse des programmes en utilisant les ‘’DIP Switch ‘’ de 4 à 7 de l’appareil ‘’Maître’’.



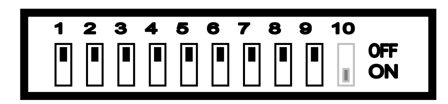
Etat des ‘’DIP switch’’	Vitesse de programme
4.ON	Maximum ~15 sec.
5.ON	Rapide ~20 sec.
6.ON	Lent ~30 sec.
7.ON	Minimum ~60 sec.

D. Mode DMX

1. Régler les ‘’DIP Switch’’ 10 de chaque appareil sur ‘’ON’’.



2. Régler l’adresse DMX des appareils en utilisant les ‘’DIP Switch’’ de 1 à 9.



DIP switch	1.ON	2.ON	3.ON	4.ON	5.ON	6.ON	7.ON	8.ON	9.ON
Valeur	1	2	4	8	16	32	64	128	256

※ La valeur totale des ‘’DIP Switch’’ correspond à l’adresse DMX.

3. Chaque appareil occupe 4 canaux DMX, les fonctions sont les suivantes :

Canal DMX	Fonction
Canal 1	0 éteint; 1-127 Vitesse du Strobe; 128-255 Luminosité
Canal 2	0-255 (R) Luminosité de la couleur rouge
Canal 3	0-255 (V) Luminosité de la couleur vert
Canal 4	0-255 (B) Luminosité de la couleur bleu

Puisque chaque appareil occupe 4 canaux DMX, l’adresse du premier appareil doit être réglé à 1, le second à 5, le troisième à 9, le quatrième à 13, …

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Tension	220V-240V, 50-60Hz
Consommation	20 Watts
Controle musical	Microphone interne
Dimensions (L x l x h)	230 x 230 x 340 mm
Poids net	2,5 kg
Poids brut	2,8 kg
Température ambiante maximum t_a	45°C
Température interne maximum t_b (état d'équilibre)	60°C
Fusible	F1A, 250V

Nota Bene : Toutes les informations sont sujets à changer sans préalable